

Vernácula



Vernáculo El término viene del estudio del lenguaje, el lenguaje que es propio de un lugar, construido por las personas que allí cohabitan. Sin embargo su concepto migra, tiene usos diversos como por ejemplo en la arquitectura y en el diseño gráfico. Las casas propias de un lugar, que corresponden a un contexto con un clima y unos materiales específicos. La tipografía popular, que es hecha por los maestros lugareños con una estética propia para comunicar mensajes dentro de la comunidad. Es la cultura material que nace de la experiencia, es funcional. En general son soluciones propias de un lugar, que responden a las necesidades de adaptación al medio del usuario, de las personas que viven en ese contexto. Estas soluciones hacen parte de la experiencia cotidiana, no son impuestas, son producto de la tradición oral, de construcciones colectivas que son herencia del territorio.

Sinónimos del concepto Doméstica. Ordinaria. Cotidiana. Común y corriente. Coloquial. Nativa. Autodidacta.

Fotografía

La fotografía como eje fundamental de la nueva estrategia de comunicaciones Lo que sucede, lo que está ahí presente, latente como nuestra materia prima

Preguntas clave

- ¿Cómo y desde dónde vamos a mirar?
- ¿Qué narrativas queremos construir?
- ¿Cuál es la guía argumental para contar la historia?



“Plantar una cámara en una perspectiva concreta ya supone tomar un partido y crear un discurso”.
[Carlos G. Vela](#)

Documental

Realidad - Informativo - Pedagógico - Retrato - Contemplación - Movimiento

Supone una mirada del autor

Queremos exaltar las iniciativas y las personas del lugar. Apropiarnos de los espacios de encuentro y usarlos como plataforma de comunicación de los valores del CDCM.

Referentes CDCM





Referentes Externos



Ficción

La interpretación de los imaginarios. La construcción de metáforas personales desde la mirada y la lectura del territorio.



Foto + texto

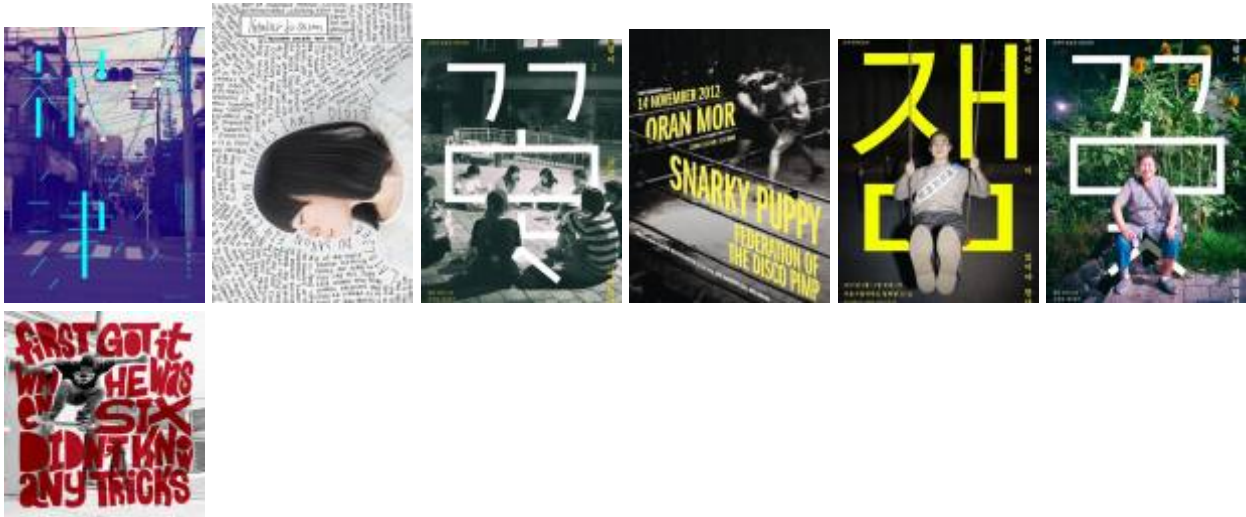


Foto + ilustración

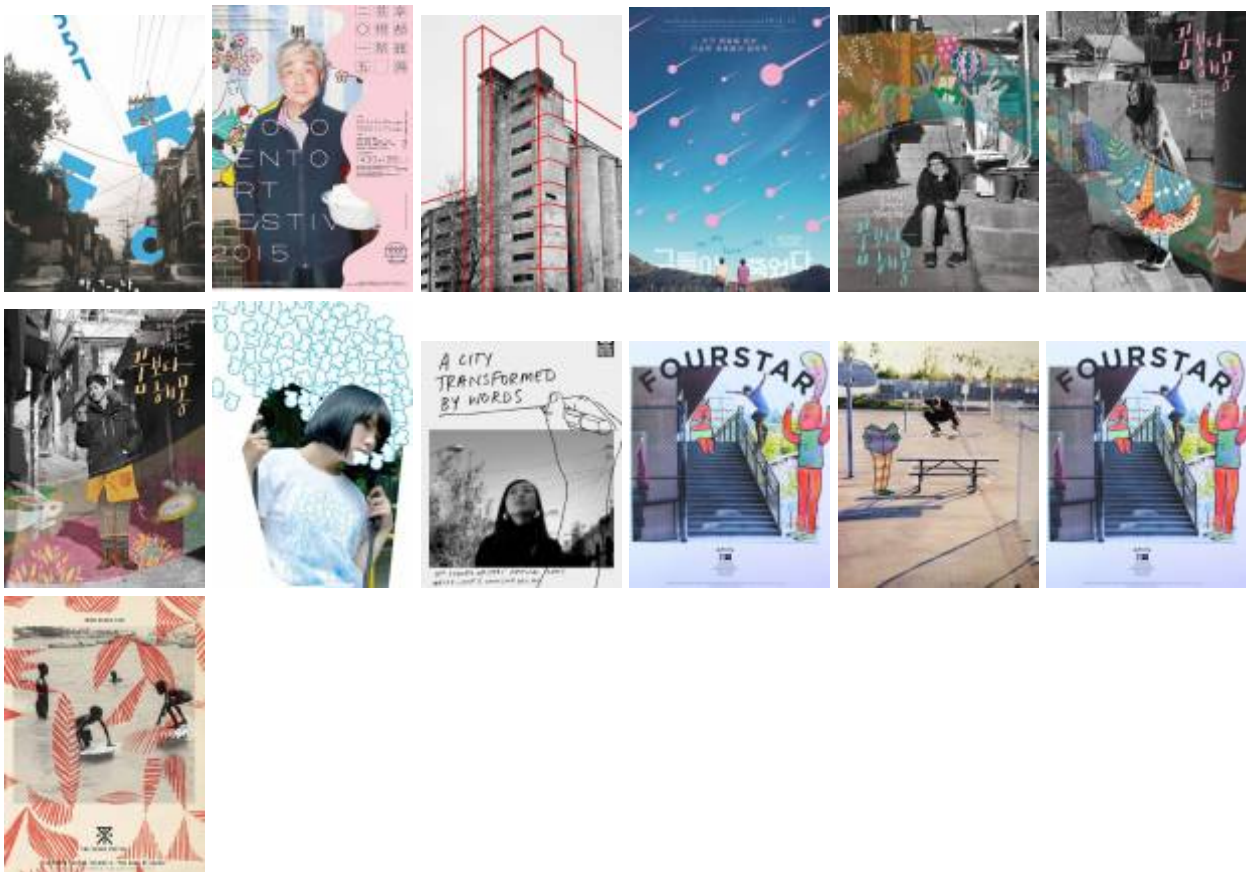
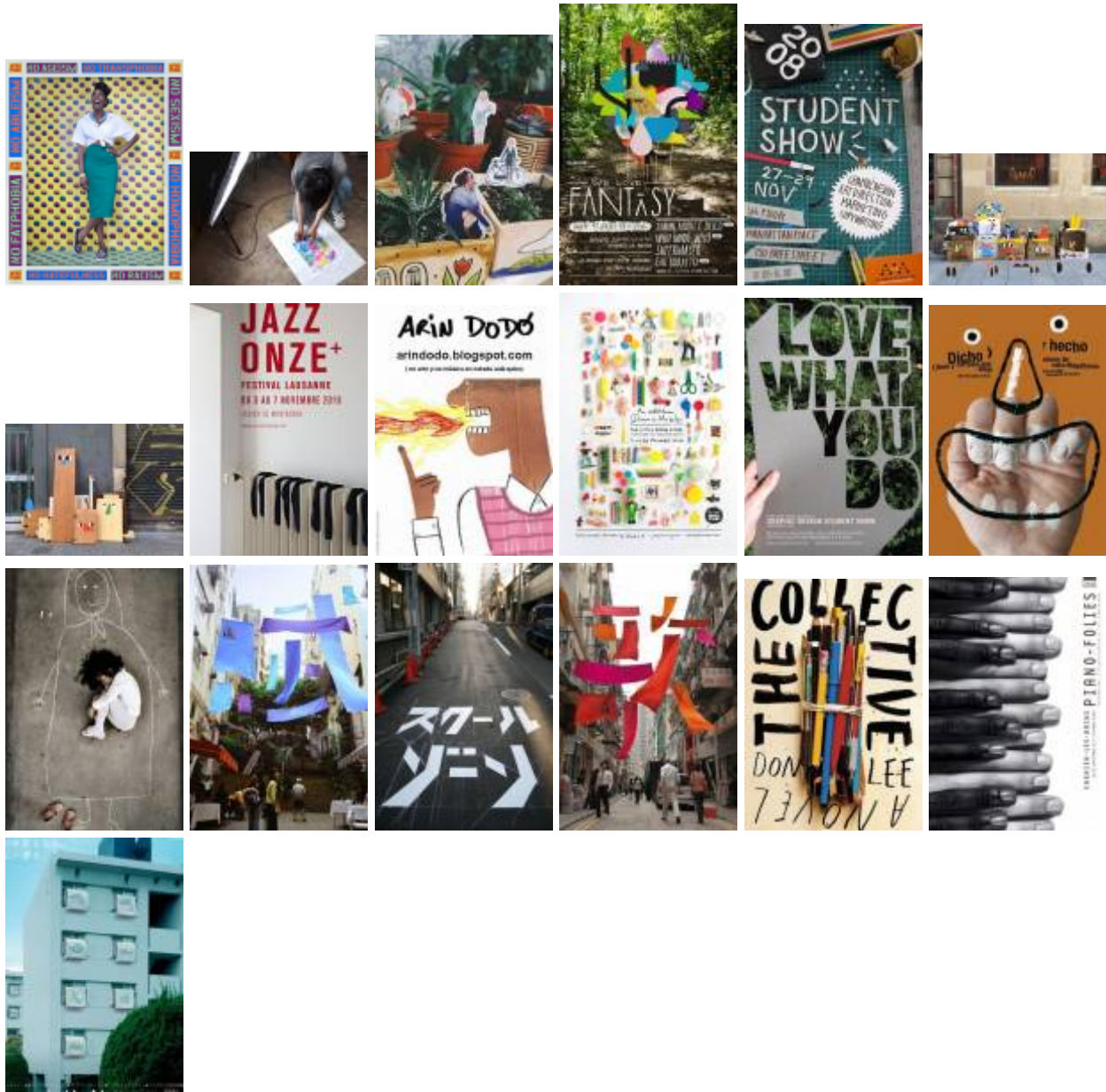


Foto + Bricolage

Locación intervenida para generar el mensaje mediante objetos, pintura, carteles.



Collage



Tipografía

Digitales

Asap Condensed Se usa para los textos, contenidos dentro de las piezas, omitiendo los títulos.

Oswald Se usa para los títulos, las fechas y otros elementos destacados.

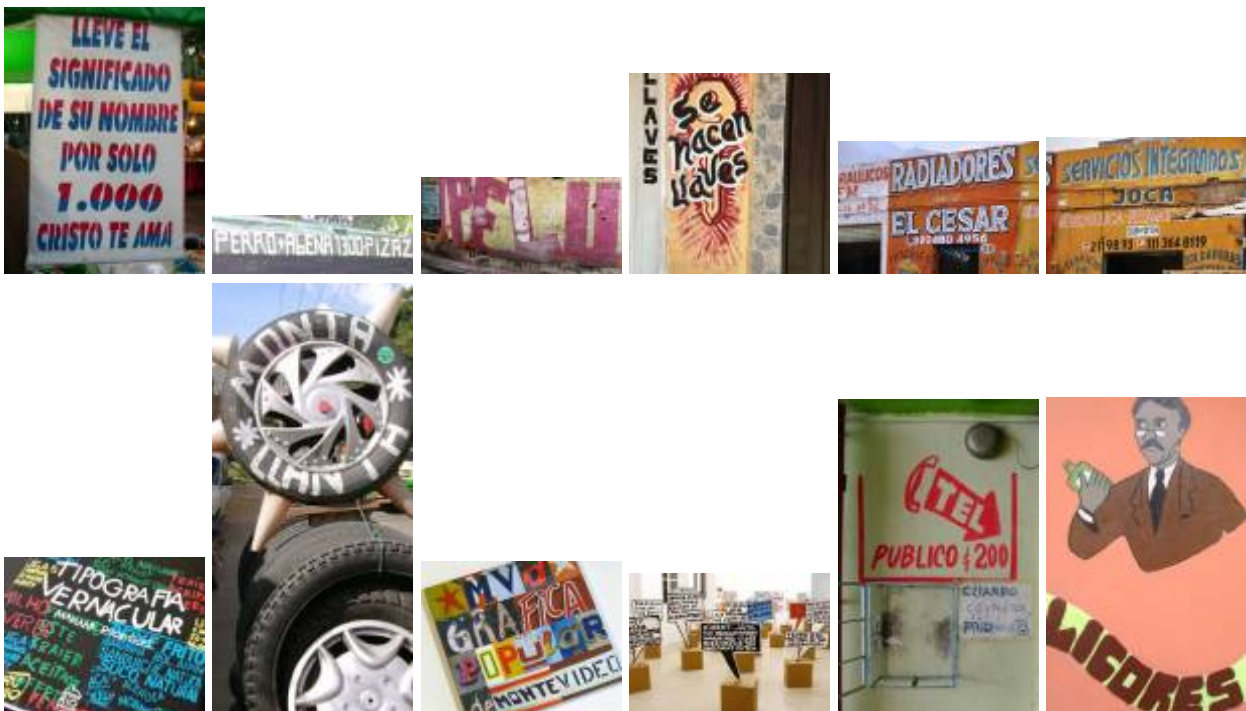
Apoyo digital

Se utilizan en títulos y en otros elementos destacados. Es una emulación digital de la tipografía en la gráfica popular.



Tipografía en la gráfica popular

Tipografías a mano, propias de la gráfica popular, hecha por los maestros lugareños o las personas para darle solución a sus diferentes necesidades de comunicación gráfica. Estas pueden ser pintadas a mano alzada con pintura o usar recursos como el stencil, el mosaico, el bricolage, etc.

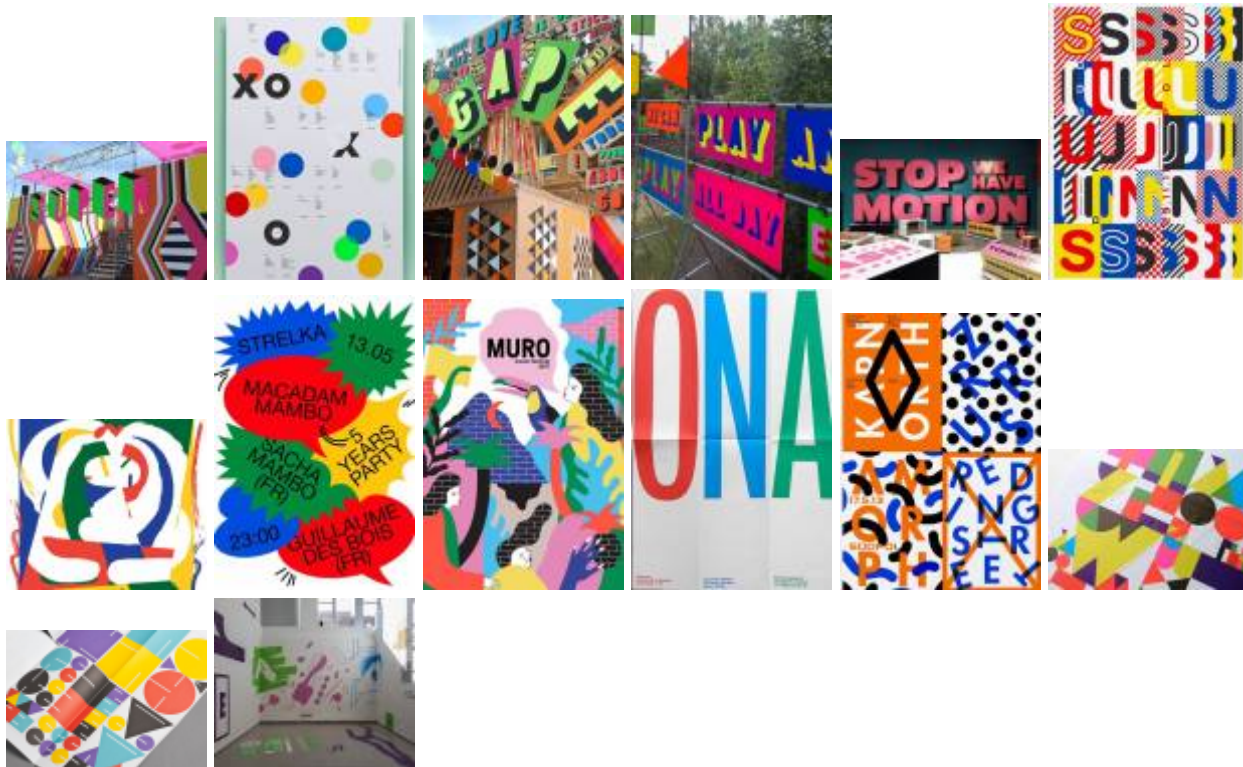




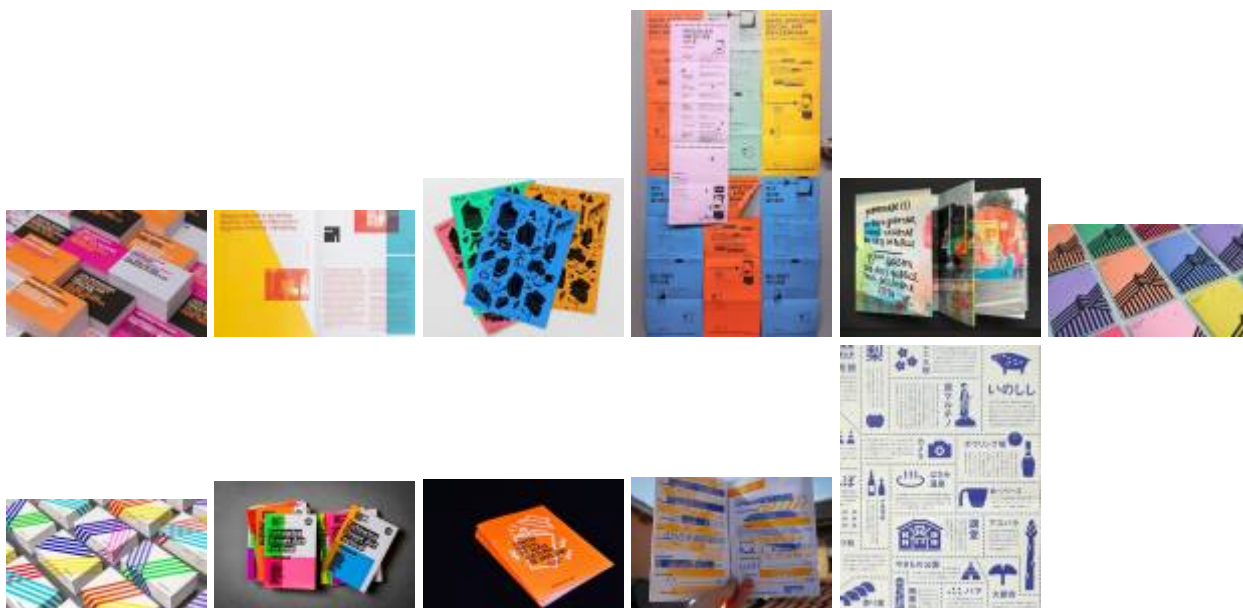
Color

El uso de colores primarios y secundarios, brillantes, básicos que nos sugiere la gráfica popular.

Digital



Impresión



From:
<https://www.centroculturalmoravia.org/wiki/> -

Permanent link:
https://www.centroculturalmoravia.org/wiki/vernacula_imaginario

Last update: **2019/09/12 20:09**

