

# LEER EL MUNDO EN LA CASA DE TODOS



En el área de Gestión y mediación de la lectura, creemos en el poder de la palabra como posibilidad de expresión que moviliza y transforma, a través de la lectura del mundo y literaria, mediada por las preguntas y las voces del territorio, en síntesis, hacemos procesos de lectura para los encuentros, las expresiones y la experimentación individual y colectiva del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Concebimos la lectura como una posibilidad de interpretación, reflexión y expresión de los seres humanos con respecto a nosotros mismos, los otros y lo otro que nos rodea, apropiándonos del concepto de Michèle Petit, leer el mundo, para comprender el acto de la lectura más allá de lo literario, como un ejercicio de exploración que permite cargar de sentido la vida misma.

Reconocemos, además, que moramos en un territorio que se narra desde la oralidad, el cuerpo y la expresión artística, en el que las personas se convierten en libros que son habitados por la memoria y es en su voz, donde nacen los relatos que cargan de significado la historia del barrio. Es por esto que partimos de las múltiples exploraciones de la palabra para generar procesos de lectura pensados en contexto, permitiendo a niños, jóvenes y adultos, acercarse a las distintas posibilidades de lectura del mundo y literaria.

Abordamos diferentes formas de vivir la experiencia de leer, desde la primera infancia propiciamos la construcción de un vínculo afectivo entre la palabra, los niños y las familias como una manera de consolidar procesos que perduren y generen un impacto en los participantes, a través del canto, el juego, la lectura en voz alta, la ilustración y la creación de historias. Con los jóvenes, proponemos la lectura como una forma de ubicarse en el mundo y narrarse en medio de él, conectando la literatura con la cotidianidad en espacios de conversación y proyección de la voz que se dan desde la construcción de relatos manifestados en la imagen, el cuerpo y la escritura. Con los adultos, presentamos la lectura como el puente que se teje entre lo literario, la emoción y la memoria, procurando que el lenguaje en sus diversas manifestaciones, conecte nuestros relatos con los otros,

para dar voz y lugar a las historias que se entrelazan. Estas propuestas se hacen realidad a través de las estrategias: Al Calor de las Palabras, Leo mi barrio, Hora del cuento, Clubes de lectura, Grupo de escritores, Literatura a la Carta y Moravia se Viste de Letras.

No. 1 Vol. no. 1

---

# *Entérate de El Principito*

Aventuras en Moravia de la mano de El Principito

---

**“He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos”.**



A través de la obra literaria *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry se promovieron las habilidades del lenguaje con un grupo de niños y niñas entre los 8 y 15 años. Con el propósito de generar espacios para la lectura, el diálogo y la escritura creativa, invitándolos a la curiosidad, el descubrimiento, el enriquecimiento y la apropiación por obras clásicas de la literatura infantil. Animando a la formulación de nuevos interrogantes.

## ¿Por qué leerlo?

¡Hola! Si estás leyendo este periódico es porque te interesa. Yo, Lukas, te invito a conocerlo y espero que te guste. Vivimos esta experiencia y podrás verlo a continuación.

Por otro lado, es relevante mencionar que estos procesos se construyen en compañía de diversos actores sociales e institucionales de la ciudad y el territorio, quienes fortalecen las acciones que realizamos, como aliados y agentes articuladores de nuestras iniciativas. Además de conectarnos con diferentes eventos y organizaciones de la ciudad, nos sumamos a hogares comunitarios, instituciones

educativas, colectivos, centros formación o acompañamiento en las diferentes etapas de la vida, entre otros agentes de la Comuna y la Zona Nororiental, que se suman a nuestras propuestas para hacerlas posibles y conectadas con el territorio.



" Los recuerdos se quedan en la memoria, y la memoria es como una semilla. Uno la siembra, lo que sería el pasado, ella después crece, y eso es el futuro. Por eso yo digo, si uno no cuida esa semilla, no tendríamos ni pasado, ni presente, ni futuro. No hay futuro sin pasado".

"Si uno no tuviera recuerdos, no sería nada. Uno tiene que saber de donde viene y para donde va".

"Si se me acabaran los recuerdos, se me acabarían las historias, no tendría nada que contar. Y sin historias nos morimos".

"Lo que uno sabe, se lo puede enseñar a otro. Es que la enseñanza se queda en el recuerdo. Así como el abuelito le enseña a uno, uno después le enseña a él".

¿Qué es el pasado? " Cuando la hermana de mi mamá se extinguió, se fue desapareciendo".

" Es una persona muerta, porque ya pasó mucho tiempo, o sea que ya no existe".



En conclusión, los seres humanos presentamos el mundo a través de la palabra, los relatos y las historias que representan cada espacio transitado y habitado, nos permiten vincularnos con el entorno y sentirnos parte de él, por eso, en el área de Gestión y mediación de la lectura, somos mediadoras de la palabra contada, cantada, plasmada en el cuerpo o el papel, para dar de leer en todas las formas posibles y proponer la exploración de fragmentos de otras historias, palabras y



personas que nos componen, para narrarnos desde las letras propias y apropiadas.



From:  
<https://centroculturalmoravia.org/wiki/> -

Permanent link:  
<https://centroculturalmoravia.org/wiki/leer-el-mundo-en-la-casa-de-todos>

Last update: **2022/01/17 20:50**

