

Talleres piloto

2019 - Primer Semestre

Durante el primer semestre de 2019 se realizó la prueba piloto de los talleres de El agua no es azul en 3 lugares diferentes de la Comuna 4: La Esmeralda, La Piñuela y Moravia.

A continuación un resumen de lo evaluado:

- **Secuencia didáctica - Sueños del agua**

Fortalezas

- Lectura inicial como detonante de preguntas y reflexión
- El concepto de cuerpo como contenedor de agua
- La acción directa de recolección del agua de la quebrada
- La idea de crear una historia usando el agua como personaje

Aspectos a mejorar

- Mejorar el cierre conceptual de la sesión creativa: responder las preguntas con ejemplos y conectarlos a las creaciones.
- Utilizar materiales que son factores de contaminación real para la pigmentación del agua. Ejemplo: ladrillo, polvo, residuos de plástico y polímeros.

- **Secuencia didáctica - Movimientos del agua**

Fortalezas

- La idea de construir mensajes como llamadas a la acción que eviten los lugares comunes.

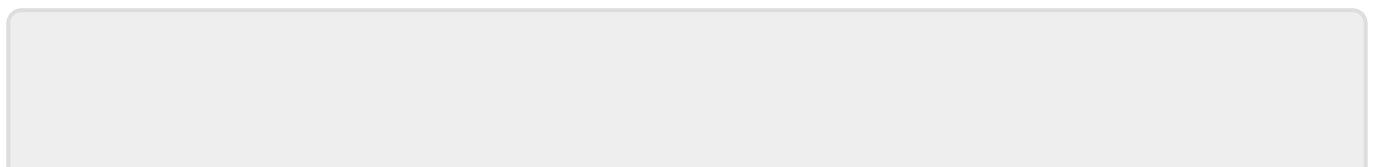
Aspectos a mejorar

- Reemplazar el uso de pinturas contaminantes por materiales orgánicos.
- Contactar grupos juveniles con intereses creativos diversos.
- Diversificar los resultados creativos de acuerdo a las características propias de los grupos juveniles.

- **Secuencia didáctica - Memorias del agua**

Fortalezas La oralidad como táctica para reconocer las relaciones de pasado y presente con la quebrada de los habitantes con mayor y menor duración en el territorio. La acción de romper (o no) la historia contada para crear una de cambio.

Aspectos a mejorar Mejorar las formas de registro para la exposición de esta secuencia didáctica, utilizando registro gráfico (graphic recording) como una herramienta.



From:
<http://centroculturalmoravia.org/wiki/> -

Permanent link:
http://centroculturalmoravia.org/wiki/el_agua_no_es_azul/talleres-piloto-2019

Last update: **2020/02/24 20:17**

