

Sesión 1. Imágenes del presente	
Recursos	-Pliegos de papel periódico -Marcadores -Cinta de enmascarar
Encuadre del taller	<p>En este momento inicial socializamos con los asistentes cuáles son los objetivos de la cátedra y por qué consideramos pertinente trabajar con población juvenil. Explicamos que se desarrollan tres talleres, de dos horas cada uno, donde realizamos ejercicios prácticos que nos posibiliten conocer sus percepciones frente a la historia del barrio, y la manera cómo estos hechos influyen en la vida personal y comunitaria. Finalmente como parte de este encuadre, hacemos los acuerdos previos sobre la escucha, el respeto por la palabra y la opinión del compañero durante las intervenciones en el taller.</p> <p>Tiempo estimado: 15 minutos.</p>
De dónde vengo yo (Trayectorias)	<p>En este ejercicio de presentación cada uno de los asistentes nos cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre</li> <li>• El barrio donde vive</li> <li>• Hace cuánto tiempo habita este barrio</li> <li>• Lugar de procedencia de sus padres, abuelos y familiares</li> <li>• Razones por las que migraron de sus sitios de origen.</li> </ul> <p>Una vez terminamos la presentación, las facilitadoras iniciamos la conversación mostrando como la mayoría de las personas del grupo venimos de lugares diferentes a Medellín, la relación que existe entre lo rural y lo urbano y de qué manera esta diversidad cultural se visibiliza en Moravia.</p> <p>Una primera aproximación para conocer las memorias barriales se relaciona con indagar por las trayectorias de sus habitantes (de dónde somos, cuando llegamos a este territorio, qué razones motivaron nuestro viaje). A partir de esta introducción motivamos la discusión sobre lo que entendemos por memoria y la relación que se teje entre la historia global y las historias locales.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
Mapear el hoy	<p>Solicitamos al grupo que se divida en equipos. Cada equipo realizará un mapa de Moravia señalando allí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lugares que generan alegría</li> <li>-Lugares que generan miedo</li> <li>-Lugares que generan tristeza/Rabia</li> </ul> <p>Los participantes tienen libertad para diseñar el croquis y las convenciones del mapa como más les guste. La idea es que puedan identificar en el mapa qué personas habitan esos lugares.</p> <p>Posteriormente en plenaria cada equipo presenta su mapa. Al</p>

	<p>final del ejercicio las facilitadoras recogen algunos puntos en común que se presenten en el mapeo, evidenciando de qué manera estos mapas ayudan a revelar las relaciones que tienen los estudiantes con los espacios y con su sentir frente al barrio.</p> <p>En la parte final del ejercicio se muestra como trabajamos la metáfora del mapa como una imagen del barrio hoy, observamos el presente para luego ir hacia el pasado y encontrar esas relaciones entre la historia y las formas de ocupación de Moravia y las maneras como se vive en la actualidad.</p> <p>Duración: 60 minutos.</p>
<p>Respuestas encontradas</p>	<p>Nos encontramos en sus socializaciones que entre las y los jóvenes, aún hoy existe una idea peyorativa sobre algunos grupos sociales y de algunos sectores del barrio. La historia que con tanto orgullo reivindican los líderes sociales del sector, es la misma historia que a ellos les hace sentir cierta vergüenza y asocian a pobreza y a suciedad.</p> <p>De manera general se puede concluir lo siguiente:</p> <p>Los sentimientos de alegría son asociados a compartir con otros, bien sea desde el deporte, la comida, los juegos y el tiempo libre en general.</p> <p>El Morro de Moravia es un lugar que genera miedos, especialmente en las noches, por las personas que lo habitan y por las dinámicas nocturnas.</p> <p>Con la tristeza o la rabia, varios jóvenes asocian la Quebrada la Bermejala por el deterioro que presenta y por las basuras que se acumulan en varios puntos de su recorrido.</p>
<p>Sesión 2. Imágenes del ayer para observar lo que somos hoy</p>	
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pliegos de papel periódico</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Cinta de enmascarar</li> </ul>
<p>Encuadre del taller</p>	<p>Hacemos una breve conversación con los estudiantes sobre la actividad de la sesión 1 y las reflexiones comentadas sobre el tema de las memorias barriales, las trayectorias y las relaciones que se establecen entre lo que somos hoy con lo que fuimos en el pasado.</p> <p>Explicamos que la sesión 2 se dedica a explorar precisamente lo que sabemos frente a la historia de Moravia.</p> <p>Tiempo estimado: 10 minutos.</p>

<p>Construcción de líneas de tiempo</p>	<p>Divididos nuevamente por equipos, los estudiantes deberán construir una línea de tiempo colectiva con la historia de Moravia, desde la década del 60 hasta la actualidad. Cada equipo recibirá una década específica que le servirá de marco temporal para identificar los hechos más relevantes de la historia del barrio en esos 10 años y los personajes más representativos.</p> <p>Una vez terminado el ejercicio, cada grupo debe exponer los hitos reconocidos en la década que le corresponde. En plenaria, las facilitadoras completamos la información faltante y relacionamos algunos momentos históricos del barrio con lo ocurrido en la ciudad y en el país. Aquí tomamos como punto de partida el hecho conocido como “El bogotazo” para mostrar esa influencia de las dinámicas globales en las locales y comprender cómo este evento da origen a la violencia partidista determinando las formas de habitar el campo, el desplazamiento hacia las ciudades y la conformación de los barrios.</p> <p>Conversamos también sobre la influencia del padre Vicente Mejía y la teología de la liberación, para llegar a la producción social del hábitat y la planeación del barrio. Aquí volvemos a lo conversado en la sesión anterior, sobre lo que significa el barrio para cada uno, para ver si esa percepción que tienen hoy se relaciona con ese periodo de luchas y organización comunitaria y popular.</p> <p>Ponemos en diálogo también memorias que generan controversia como las que surgen alrededor de personajes como Pablo Escobar.</p> <p>A partir del ejercicio de la línea de tiempo abordamos algunos de los conceptos trabajados en la primera sesión para volver sobre el tema de las memorias y su pluralidad para evidenciar (como se vio en el mapa y en la línea de tiempo) que las memorias son plurales porque son múltiples y que los hechos, las personas y los sentidos que tienen los espacios no son homogéneos. Para ejemplificarlo, hablamos del sentido múltiple que tiene la palabra “tuguriano” o “basuriego”, incluso sobre los significados diversos que tienen espacios como el morro y la cancha. Los ejemplos se complementan de acuerdo con los hechos presentados en las líneas de tiempo.</p> <p>Tiempo estimado: 1 hora y 50 minutos.</p>
<p>Respuestas encontradas</p>	<p>Nos encontramos en este taller, con que en términos generales los estudiantes conocen muy poco la historia de Colombia, poco o nada sobre los grandes acontecimientos políticos de las últimas décadas, por lo tanto se les dificulta vincular la historia del país con la conformación del barrio Moravia.</p> <p>Tienen algunas referencias del fenómeno del narcotráfico, pero ligado a los relatos contados desde las series de televisión.</p> <p>Se recomienda muy especialmente al área de sociales que se profundice sobre la historia local, ya que en la construcción de sujetos críticos y agentes transformadores, es de vital importancia reconocer la historia local y los grandes fenómenos que atraviesan nuestras realidades como país.</p>

### Sesión 3.

#### Recursos

- Fotocopias con preguntas
- Chocolatinas o dulces para premiar las respuestas correctas

#### Encuadre del taller

Explicamos esta última sesión como un espacio para la resolución de preguntas y para escuchar las opiniones de los estudiantes frente a los temas trabajados

Tiempo estimado: 5 minutos.

#### Quién quiere ser millonario

Organizados en los mismos grupos en los que venimos trabajando, proponemos realizar un juego para responder preguntas básicas sobre la historia de Moravia y repasar así algunos de los hechos representativos de su historia.

Los facilitadores hacemos la pregunta. Los grupos tienen 20 segundos para responder, el equipo que primero levante la mano tiene derecho a presentar la respuesta identificada como correcta pero debe sustentarla. En caso de que su respuesta no sea la indicada, otro grupo puede responder.

Los facilitadores aprovechamos estos momentos de sustentación de las respuestas para ampliar y precisar información.

1. El poblamiento de Moravia se inició aproximadamente en el año:

- a. 1930
- b. 1958
- c. 1970
- d. 1994

2. Una de las razones que incentivó el desplazamiento del campo a la ciudad en la década del 50 fue:

- a. La violencia de las FARC
- b. La violencia entre Liberales y Conservadores
- c. El paramilitarismo
- d. La llegada a la presidencia de Jorge Eliécer Gaitán

3. Uno de los personajes más importante para la organización comunitaria en la década del 70 en Moravia fue:

- a. Pablo Escobar
- b. Las hermanas que fundaron la Escuela Fe y Alegría
- c. El padre Jorge Villalobos
- d. El padre Vicente Mejía

4. En qué año la Alcaldía de Medellín habilita oficialmente el basurero municipal en Moravia:

- a. 1980
- b. 1986
- c. 1977
- d. 2005

5. En qué año la Alcaldía de Medellín cierra el basurero municipal en Moravia:

- a. 1978
- b. 1980
- c. 1984
- d. 1990

6.Cuál es la principal razón por la que se cerró el basurero

- a. Ya no había trabajo para más recicladores
- b. Se acabó la basura de la ciudad
- c. Había un problema de salud pública en el barrio
- d. Querían trasladar el basurero

7. Qué sucede a partir de 1984 en lo que antes fue el basurero, cuando la alcaldía decide cerrarlo?

- a. se limpia el morro de todas las basuras
- b. se incendia el morro
- c. Se genera un mayor poblamiento en el morro
- d. Se empieza a reconocer a Moravia como el barrio de los basuriegos

8. La memoria se relaciona principalmente con:

- a. El futuro
- b. El presente y el pasado
- c. El pasado, el presente y el futuro
- d. El pasado

9. En Moravia se llevó a cabo un proceso de desmovilización de:

- a. Las milicias populares
- b. La guerrilla
- c. La bandas criminales

	<p>d. Los sicarios de Pablo Escobar</p> <p>10. Hoy Moravia es reconocido como:</p> <p>a. Un barrio con basura por todos lados</p> <p>b. Un barrio muy bonito con un morro lleno de flores</p> <p>c. Un barrio central de la ciudad</p> <p>d. Un barrio con fuertes liderazgos sociales</p> <p>Una de las riquezas de Moravia es:</p> <p>a. La diversidad cultural</p> <p>b. El comercio del Bosque</p> <p>c. Su cercanía con el norte de la ciudad</p> <p>d. La movilidad en sus calles</p> <p>En Moravia ha nacido un movimiento de líderes, se llama Moravia Resiste</p> <p>a. Se da porque todos quieren dinero</p> <p>b. Se da porque se ha configurado una defensa del territorio</p> <p>c. Se da por que las personas del barrio quieren vivir en un barrio más bonito</p> <p>d. Porque quieren ampliar sus negocios</p> <p>Tiempo estimado: 1 hora y 50 minutos.</p>
¿Qué aprendimos?	Para finalizar cada uno de los equipos nombra tres aprendizajes que le haya dejado la cátedra de memoria.

### Productos esperados

-Collage de fotografías como resultado del levantamiento de una cartografía barrial para conocer las percepciones presentes.

-Elaboración de un fanzine con los relatos colectivos.